MUSIQUE EN POCHE

20 CHANSONS PAROLES ET MUSIQUES

N° 33

C. FRANÇOIS

avec accords de guitares
et de claviers

HIT DIFFUSION

N°33 Claude FRANÇOIS

C ➤ C Cm Cm7 Cmaj7

C♯ D♭ ➤ C♯m C♯7 D♭9

D ➤ D Dm D7 Dm7 Dmaj7

D♯ E♭ ➤ E♭ E♭7 D♯°

E ➤ E Em E7 Em7

F ➤ F Fm F7 Fmaj7

F♯ G♭ ➤ F♯m F♯7 F♯m7

G ➤ G Gm G7 Gm7 Gmaj7

G♯ A♭ ➤ A♭ G♯m A♭7 G♯m7 A♭maj7 A♭6 G♯°

A ➤ A Am A7 Am7 Am7♭5 A5+

A♯ B♭ ➤ B♭ B♭m B♭7 B♭m7 B♭m6

B ➤ Bm B7 Bm7 Bm7♭5 B°

© 2003 by Editions HIT DIFFUSION

MUSIC EN POCHE • MUSIC EN POCHE • MUSIC EN POCHE • MUSIC EN POCHE • MUSIC EN POCHE •

MUSIC EN POCHE

MODE D'EMPLOI

Au début de chaque chanson, sont mentionnés les accords pour le refrain et le 1er couplet. S'il y a changement de tonalité, les nouveaux accords seront également indiqués.

L'accord à jouer est inscrit en chiffrage international et en rouge et la syllabe concernée est souligné d'un pointillé rouge.

Au dos de chaque couverture, vous trouverez un tableau reprenant tous les diagrammes d'accords utilisés dans ce livre.

Début du livre → accords guitares
Fin du livre → accords piano

Grâce à ce système, il vous sera possible, tout en accompagnant une chanson d'avoir en permanence sous les yeux tous les accords dont vous aurez besoin.

Equivalence
Notation internationale / Notation française

A	B	C	D	E	F	G
LA	SI	DO	RÉ	MI	FA	SOL

Exemple **: DO mineur^{7} = Cm^{7}**

Si vous désirez utiliser davantage d'accords, n'oubliez pas qu'il existe, dans la collection Music en Poche, un dictionnaire d'accords pour guitare ainsi qu'un dictionnaire d'accords pour clavier.

Conception et réalisation :

HIT DIFFUSION

Relevés, gravure : Dodécaphon
Photos : Fabien Lecœuvre organisation

Imprimerie La Fertoise
2e trimestre 2003

SOMMAIRE

Alexandrie-Alexandra 4
Le Chanteur malheureux 8
Comme d'habitude 12
Le jouet extraordinaire 16
Le vagabond 20
Magnolias for ever 25
Mais quand le matin 30
Même si tu revenais 34
Marche tout droit 37
Pauvre petite fille riche 40
Si j'avais un marteau 44
Le téléphone pleure 48
Toi et moi contre le monde entier 55
Y'a le printemps qui chante 58
C'est comme ça que l'on s'est aimé 61
La ferme du bonheur 64
Cette année-là 68
C'est la même chanson 72
Quelquefois 76
Chanson populaire 80

ALEXANDRIE-ALEXANDRA

Paroles de Etienne RODA-GIL
Musique de Claude FRANÇOIS et Jean-Pierre BOURTAYRE

Bm7 Em7 Bm7 Em7
Ah Aaah ah Aaah

Bm7 Em7
Voiles sur les filles

Bm7 Em7
Barques sur le Nil

Bm7 Em7
Je suis dans ta vie

Bm7 Em7
Je suis dans tes bras

Bm7 Em7
Alexandra Alexandrie

Bm7 Em7
Alexandrie où l'amour danse avec la nuit

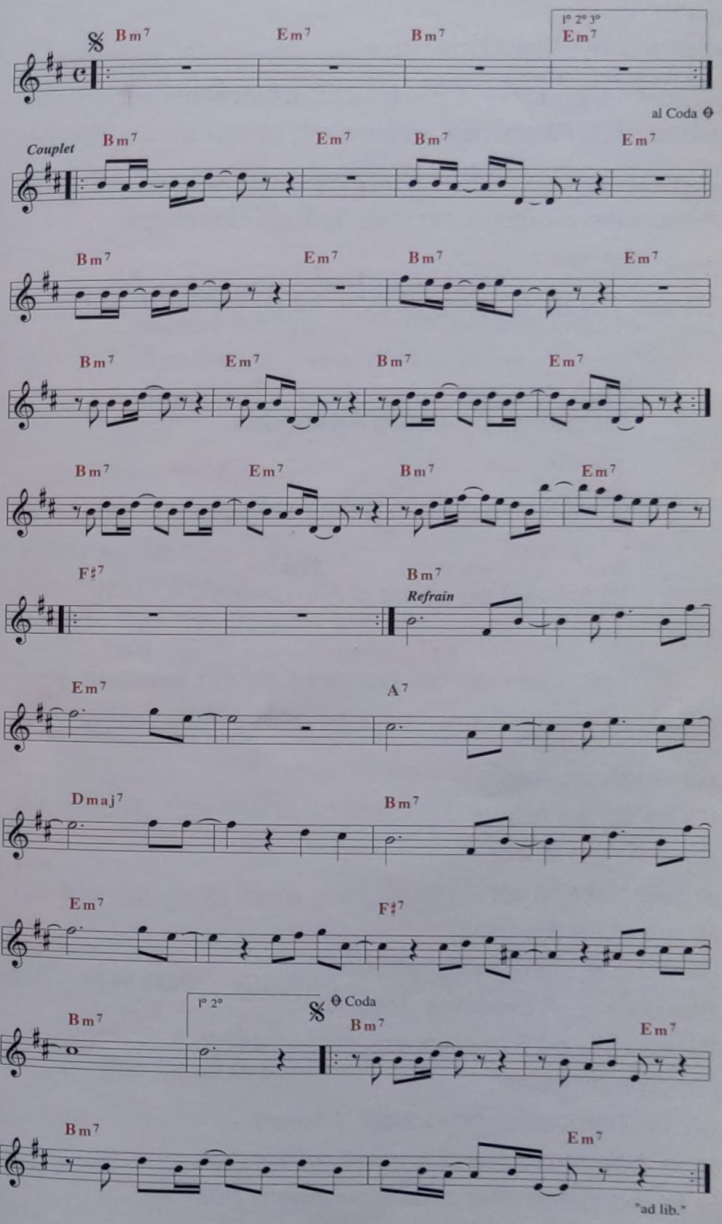
Bm7 Em7
J'ai plus d'appétit

Bm7 Em7
Qu'un baracuda, baracuda (chœurs)

Bm7 Em7
Je boirai tout le Nil si tu n'me retiens pas

Bm7 Em7
Je boirai tout le Nil si tu n'me retiens pas

© 1978 by JEUNE MUSIQUE
Tous droits réservés



Bm7 Em7
Alexandrie, Alexandrie (chœurs)

Bm7 Em7
Alexandra, Alexandra (chœurs)

Bm7 Em7
Alexandrie où l'amour danse au fond des draps

Bm7 Em7 F♯7
Ce soir j'ai de la fièvre et toi tu meurs de froid, ouh...

Bm7 Em7
Les sirènes du port d'Alexandrie

A7 Dmaj7
Chantent encore la même mélodie wo wo

Bm7 Em7
La lumière du phare d'Alexandrie

F♯7 Bm7
Fait naufrager les papillons de ma jeunesse

Ah Aaah ah Aaah
Voiles sur les filles
Barques sur le Nil
Je suis dans ta vie
Je suis dans tes bras
Alexandra, Alexandra (chœurs)
Alexandrie, Alexandrie (chœurs)
Alexandrie où tout commence et tout finit
J'ai plus d'appétit
Qu'un baracuda, baracuda (chœurs)
Je te mangerai crue si tu n'me retiens pas
Je te mangerai crue si tu n'me retiens pas

Alexandrie, Alexandrie (chœurs)
Alexandra, Alexandra (chœurs)
Alexandrie ce soir je danse dans tes draps
Je te mangerai crue si tu n'me retiens pas

Les sirènes du port d'Alexandrie
Chantent encore la même mélodie wo wo
La lumière du phare d'Alexandrie
Fait naufrager les papillons de ma jeunesse

Ah Aaah ah Aaah
Voiles sur les filles
Barques sur le Nil

Bm7
Alexandrie, *Alexandrie (chœurs)*

Em7
Alexandra, *Alexandra (chœurs)*

Bm7 Em7
Ce soir j'ai de la fièvre et toi tu meurs de froid

Bm7 Em7
Ce soir je dans', je dans', je danse dans tes draps.

Reprise ad lib...

LE CHANTEUR MALHEUREUX

Paroles de Michel RENARD et Jean-Michel RIVAT
Musique de Martial CARCELES et Jean-Pierre BOURTAYRE

D F♯7
Et je me demande

Bm Am7 D7
Si tu existes encore

G B7
Et je me demande

Em Em7
Si ton cœur est au Nord

A7
Si tu fais l'amour

D
Le soir quand tu t'endors,

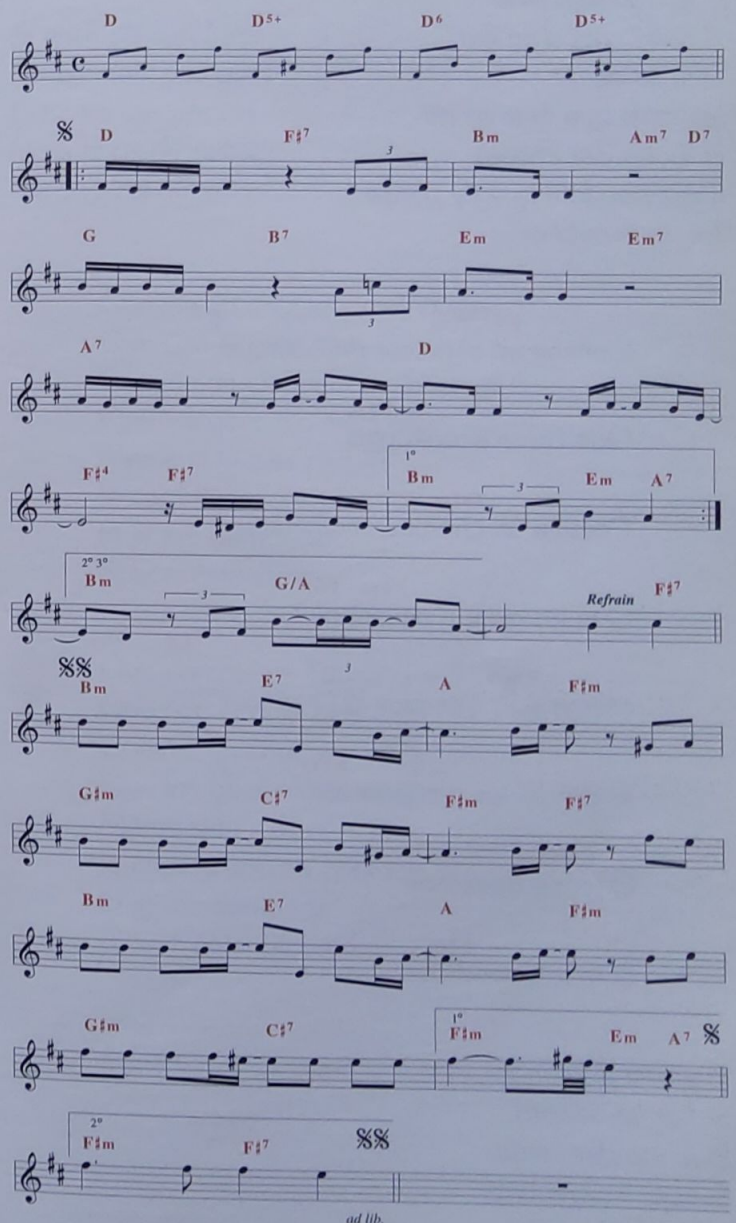
F♯4
Et toutes ces choses

F♯7 Bm
Mais pour moi rien n'a changé

Em A7
Je t'ai gardée

Et je me demande
Qui touche tes cheveux ?

© 1975 by CHAPPELL S.A. droits transférés à WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE / TRAIN BLEU pour la France et les territoires Sacem / ISABELLE MUSIQUE pour le monde sauf la France et les territoires Sacem
Tous droits réservés



Et je me demande
Si tu es près d'un feu
Si tu lui as dit
Les mots que tu m'as dit
Et toutes ces choses
Mais pendant que j'y pense
Toi, tu m'oublies

F♯7 Bm E7
Comme un chanteur malheureux

A F♯m
Que l'on n'écoute plus

G♯m7 C♯7
Comme un chanteur malheureux

F♯m F♯7
Que les gens n'aiment plus

Bm E7
Même si tu n'es plus là

A F♯m
Je chante encore pour toi

G♯m
Et je me demande

C♯7 F♯m Em A7
Si tu m'entendras

Et je me demande
Si l'on se reverra
Et je me demande
Si tu te souviendras

Si nous deviendrons
Simplement des amis
Et toutes ces choses
Mais tu as dû oublier
Qu'on s'est aimé

Comme un chanteur malheureux
Que l'on écoute plus
Comme un chanteur malheureux
Que les gens n'aiment plus
Même si tu n'es plus là
Je chante encore pour toi
Et je me demande
Si tu m'entendras

F♯7 Bm E7
Oui, comme un chanteur malheureux
Que l'on écoute plus
Comme un chanteur malheureux
Que les gens n'aiment plus
Même si tu n'es plus là
Je chante encore pour toi
Et je me demande
Si tu m'entendras

Refrain

COMME D'HABITUDE

Paroles de Gilles THIBAUT
Musique de Jacques REVAUX et Claude FRANÇOIS

F Am Am7♭5
Je m'lève, et je te bouscule, tu ne te réveilles pas,

D7
Comme d'habitude

Gm Gm7 C7
Sur toi, je remonte le drap, j'ai peur que tu aies froid,

F
Comme d'habitude

F7 B♭
Ma main caresse tes cheveux, presque malgré moi,

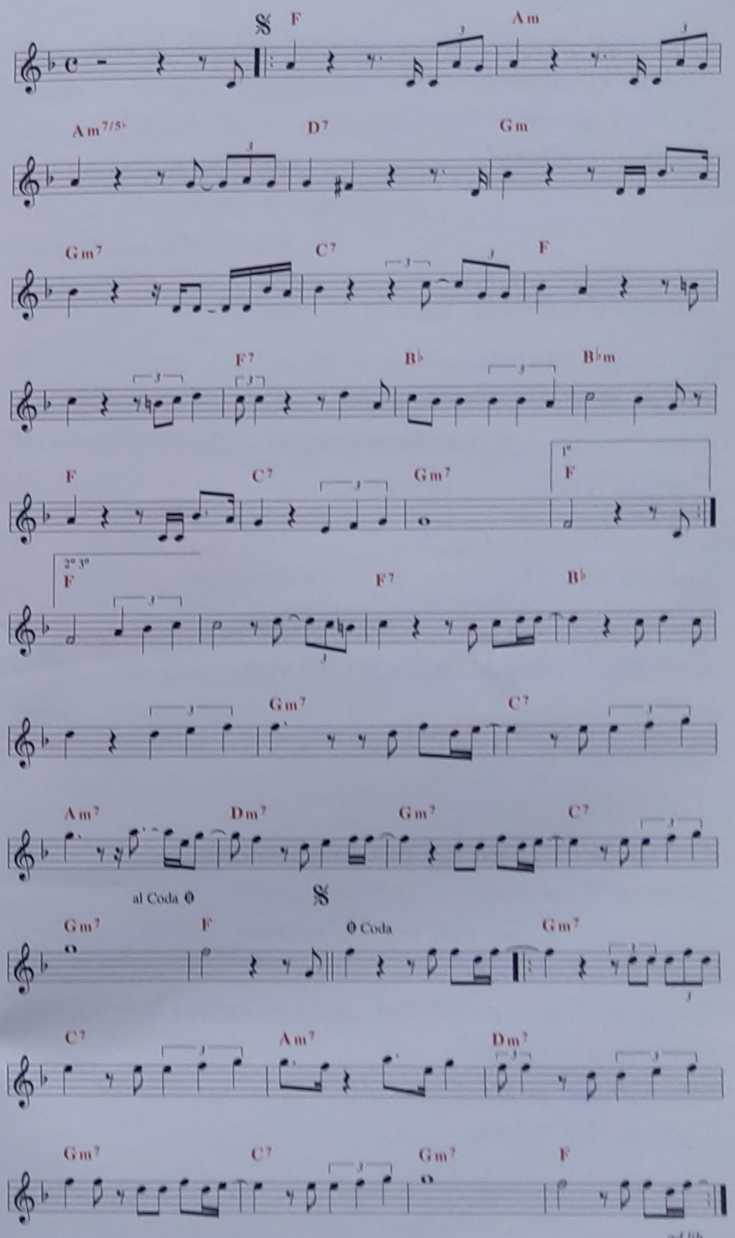
B♭m
Comme d'habitude

F C7
Mais toi, tu me tournes le dos,

Gm7 F
Comme d'habitude

Et puis, je m'habille très vite, je sors de la chambre,
Comme d'habitude
Tout seul, je bois mon café, je suis en retard,
Comme d'habitude

© 1976 by Société des Nouvelles Editions EDDIE BARCLAY droits transférés
à WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE / JEUNE MUSIQUE
Tous droits réservés



Sans bruit, je quitte la maison, tout est gris dehors,
Comme d'habitude
J'ai froid, je relève mon col,
Comme d'habitude

F F7
Comme d'habitude, toute la journée
B♭
Je vais jouer, à faire semblant
Gm7 C7
Comme d'habitude, je vais sourire
Am7 Dm7
Oui comme d'habitude, je vais même rire
Gm7 C7
Comme d'habitude, enfin je vais vivre,
Gm7 F
Oui comme d'habitude

Et puis, le jour s'en ira, moi je reviendrai,
Comme d'habitude
Toi tu seras sortie, pas encore rentrée,
Comme d'habitude
Tout seul, j'irai me coucher, dans ce grand lit froid,
Comme d'habitude
Mes larmes, je les cacherai,
Comme d'habitude

Mais comme d'habitude, même la nuit
Je vais jouer à faire semblant
Comme d'habitude, tu rentreras
Oui, comme d'habitude, je t'attendrai
Comme d'habitude, tu me souriras,
Oui comme d'habitude

Oh, oh comme d'habitude, tu te déshabilleras
Oui, comme d'habitude, tu te coucheras
Oui comme d'habitude, on s'embrassera
Oh, comme d'habitude

Oh, oh comme d'habitude, on fera semblant
Oui comme d'habitude, on fera l'amour
Oui comme d'habitude, on fera semblant
Comme d'habitude

LE JOUET EXTRAORDINAIRE

Paroles originales et Musique de Tom PAXTON
Paroles françaises de VLINE- BUGGY et Claude FRANÇOIS

F C7
Quand j'étais un petit garçon

F C7
Plein de vie et de joie

B♭ F C7 F C7
Un jour que j'étais très gentil

G7 C7
Mon pèr' me rapporta

F C7
Un jouet extraordinaire

F B♭
Avec de gros yeux verts

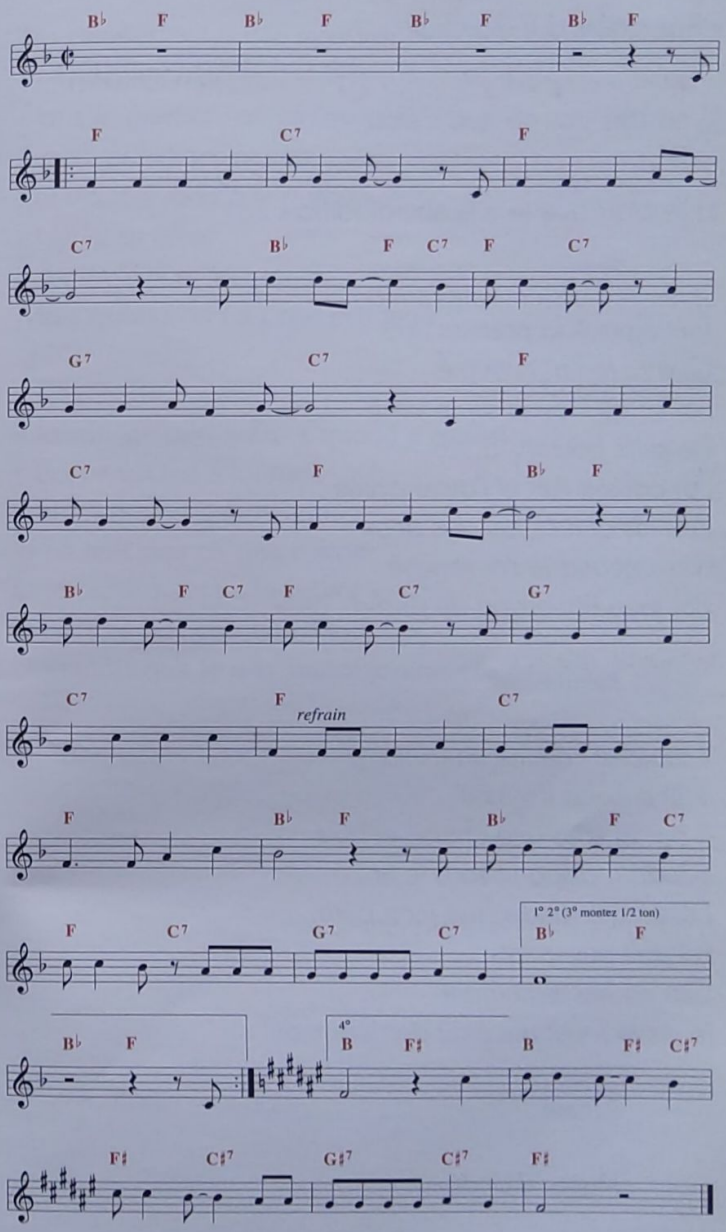
F B♭ F C7 F
Je l'ai pris dans mes bras

C7 G7 C7
Mais quand je l'ai posé par terre

F
Il faisait « Zip » quand il roulait

C7
« Bap » quand il tournait

© 1963 by CHERRY LANE avec l'aimable autorisation de CHERRY LANE FRANCE
Tous droits réservés



LE VAGABOND

Paroles de Eddy MARNAY
Musique de Cyril ASSOUS

D Bm G A7
Oh oh oh ...

D
Comme un enfant

B7
Qui a perdu son père

Em7
Et qui le cherche

A7
En courant sur la terre

F♯m
J'ai voyagé

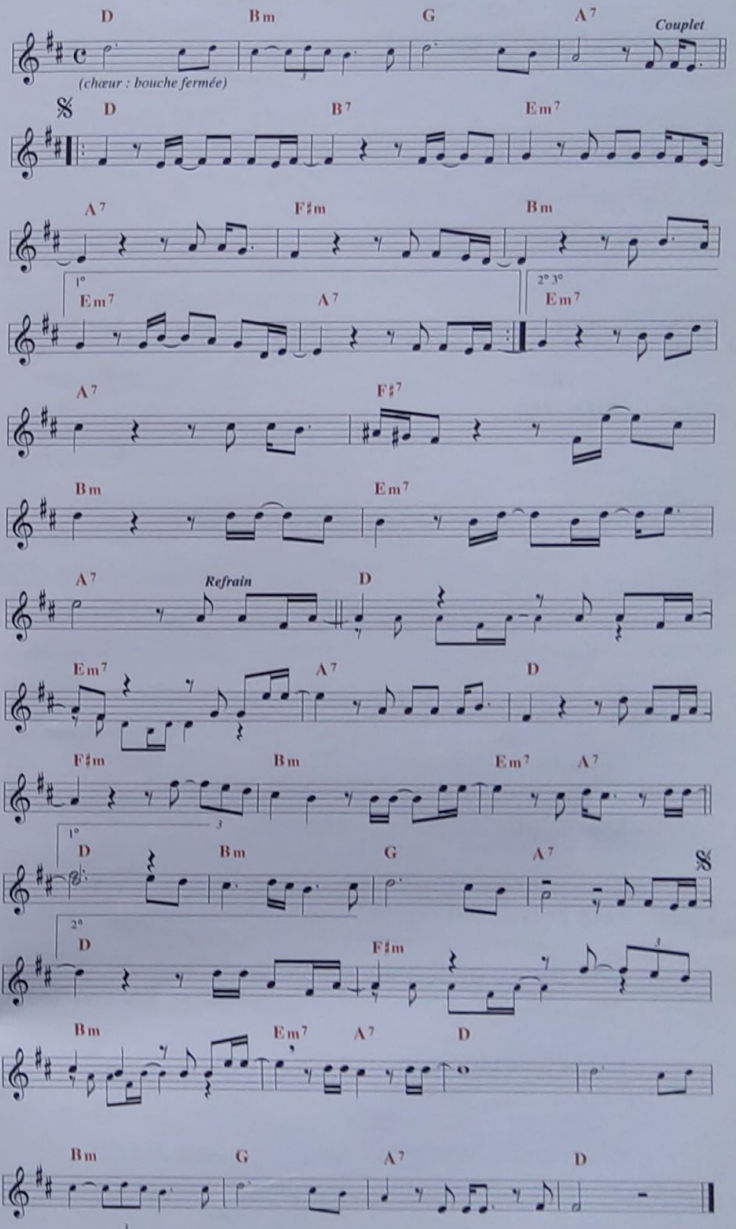
Bm
Dans vingt pays

Em7
Et j'ai vingt fois

A7
Recommencé ma vie

Tous les métiers
Je les ai faits je crois
J'en ai gardé

© 1977 by MARCY MUSIQUE et ISABELLE MUSIQUE
Tous droits réservés



Un peu de muscles au bras
Hier encore
Un débutant
Et tout à coup
Au premier rang

F♯7
Je ne me sens

Bm
Jamais chez moi

Em7
Toute ma vie

A7
Je resterai je crois

D
Un vagabond

Un vagabond *(chœurs)*

Em7
Qui passe et chante

Qui passe et chante *(chœurs)*

A7
Et qu'il vaut mieux

D
Ne jamais rencontrer

F♯m
Un vagabond

Bm
Sans importance

Em7
Et qu'il vaut mieux

A7 D
Ne jamais aimer

Bm G A7

Oh oh oh...

Je vais dormir
Quand les autres se lèvent
Je suis un fou
Qui embrouille ses rêves
Toujours à part
Toujours déçu
J'ai cru aimer
Je n'ai pas su

Et je me dis
Que malgré moi
Je ne serai
Toute ma vie je crois

Qu'un vagabond
Un vagabond *(chœurs)*
Qui passe et chante
Qui passe et chante *(chœurs)*

Et qu'il vaut mieux
Ne jamais rencontrer
Un vagabond
Sans importance
Un chien perdu
Et jamais trouvé

Un vagabond
Un vagabond *(chœurs)*
Sans importance
Sans importance *chœurs)*
Je suis perdu
Laissez-moi passer

Oh oh oh

Laissez-moi passer

MAGNOLIAS FOR EVER

Paroles de Etienne RODA- GIL
Musique de Claude FRANÇOIS et J.P. BOURTAYRE

(chœurs)
Am F Am
Your girl is crying in the night

F Dm
Is she wrong or is she right

(Claude)
E7
Je ne peux plus rien y faire

Your girl is shinning in the night *(chœurs)*
Burning burning burning bright
Je ne sais plus comment faire *(Claude)*

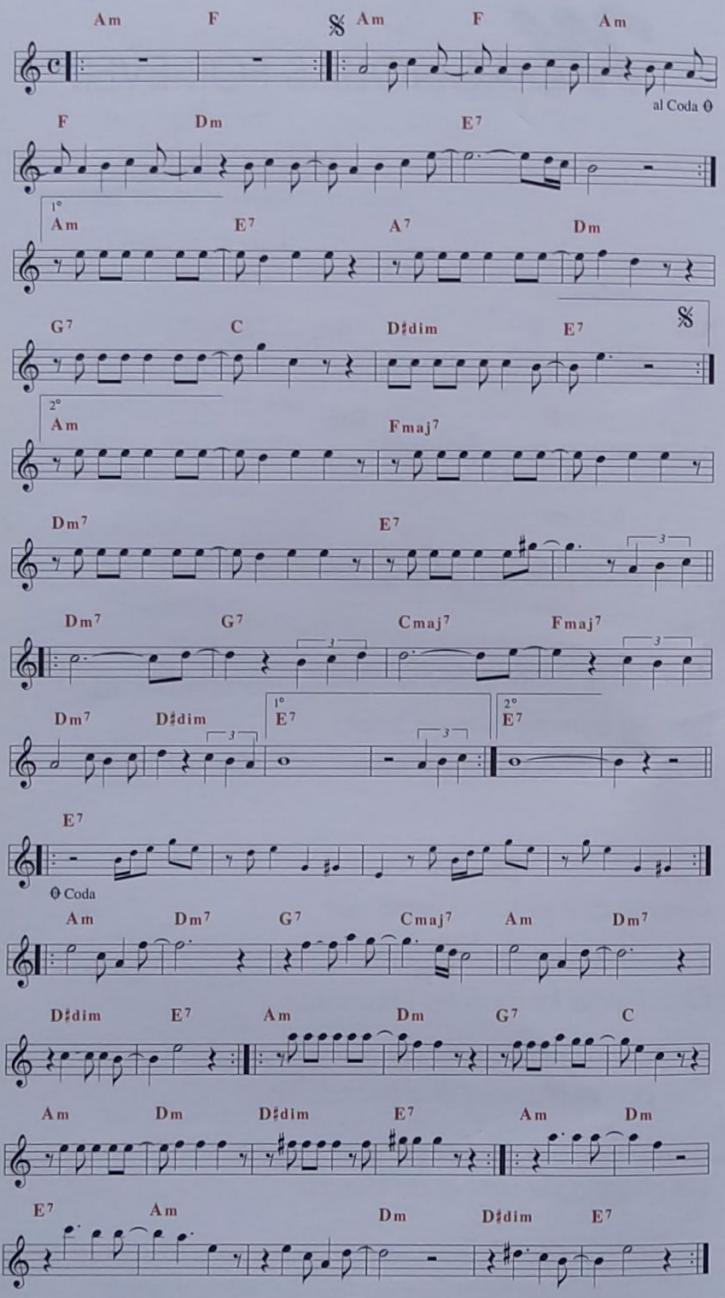
Am E7
Dites-lui que je suis comme elle

A7 Dm
Que j'aime toujours les chansons

G7 C
Qui parl'nt d'amour et d'hirondelles

D♯dim E7
De chagrin de vent et de frissons

© 1978 by EMHA (catalogue Tremplin) / JEUNE MUSIQUE
Tous droits réservés



Dites-lui que je pense à elle
Quand on me parle de Magnolias
Quand j'entends ces musiques nouvelles
Qui résonnent comme des bruits de combats

Your girl is crying in the night *(chœurs)*
Is she wrong or is she right
Non, je ne sais plus comment faire *(Claude)*

Am
Elle est si forte qu'elle se brise

Fmaj7
Elle était fière elle est soumise

Dm7
Comme un amour qui lâche prise

E7
Qui casse et ne plie pas

Dm7 G7
Tu lui ressembles
....

Cmaj7 Fmaj7
Quand elle tremble
....

Dm7
Et dans ta voix
.....

D♯dim
J'entends parfois
.....

E7
Un peu sa voix
.....

Elle te ressemble
Quand elle tremble
Quand elle pleure
Là dans le coeur
Des arbres en fleurs

(Orchestre)

Dites-lui que j'ai peur pour elle
Dans les sous-sols quand il fait noir
Quand j'entends ces musiqu's nouvelles
Où s'en vient crier le désespoir

Dites-lui que je pense à elle
Dans un grand champ de Magnolias
Et que si toutes les fleurs sont belles
Je me brûle souvent souvent les doigts

Am **Dm7**
Des Magnolias

G7 **Cmaj7**
Par centaines

Am **Dm7**
Des Magnolias

D♯dim **E7**
Comme autrefois

Je ne sais plus
Comment faire
Les magnolias
Sont toujours là

Am **Dm**
Elle ressemble à toutes les filles

G7 **C**
Quand elles aiment comme ça

Am **Dm**
Qu'elles soient méchantes ou timides

D♯dim **E7**
Pauvres violettes ou magnolias

Elle aime les grands ciels humides
Et les déserts où il fait froid
Parfois elle pleure quand j'arrive
Et elle rit quand elle s'en va

Am **Dm**
Si tu t'en vas

Em7 **Am**
Dans la tempête

Dm
Si tu t'en vas

D♯dim **E7**
Tu la verras

Dites-lui que je suis comme elle
Que j'aime toujours les chansons
Qui parl'nt d'amour et d'hirondelles
De chagrin de vent et de frissons…

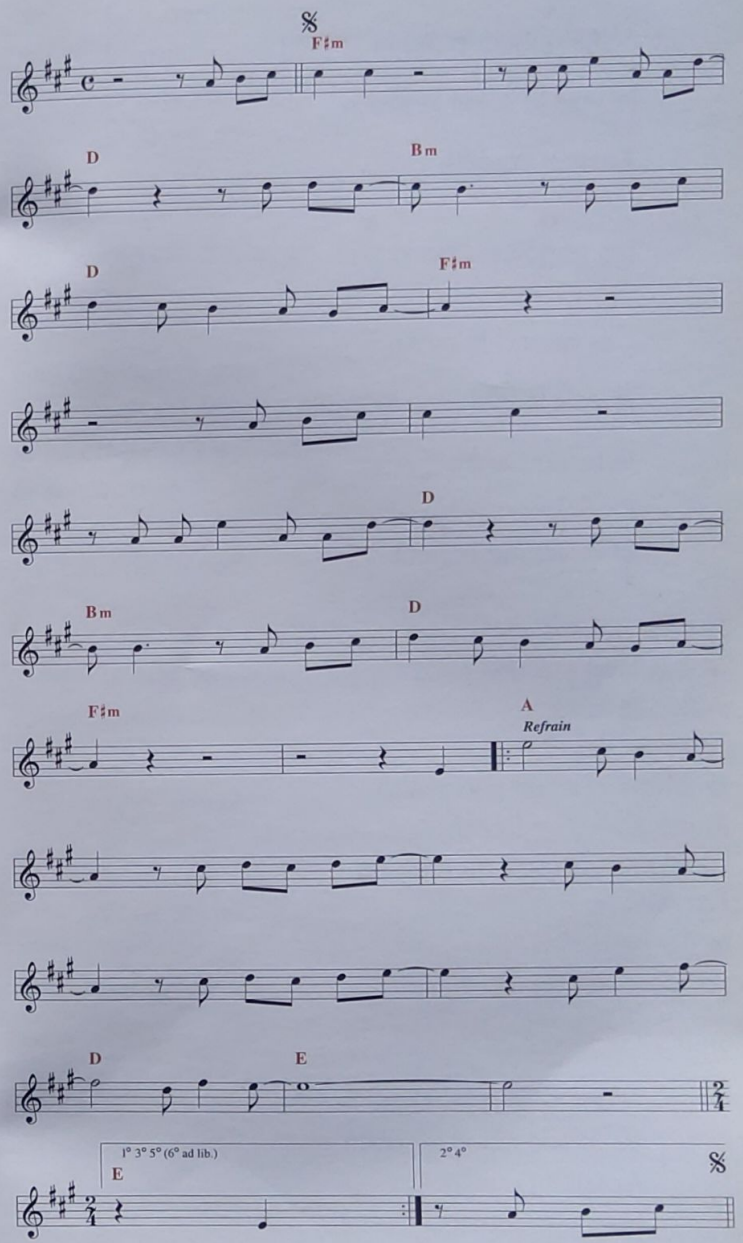
MAIS QUAND LE MATIN

Paroles de Claude FRANÇOIS et Gilles THIBAUT
Musique de Eric CHARDEN

F♯m
Les arbres géants
D
Couverts de fleurs de sang
Bm
Rampent vers moi
D
Je voudrais fuir
F♯m
Mais je ne peux pas

Je pousse un grand cri
D
Je m'réveille dans mon lit
Bm
Mes mains tremblent
D
Je n'y peux rien
F♯m
J'ai peur de la nuit

© 1967 by JEUNE MUSIQUE / BATMAX V
Tous droits réservés



A
Mais quand le matin

Je vois le soleil le matin

Aussitôt j'oublie

D E
Les angoisses de la nuit

A
Oui quand le matin

Je vois le ciel bleu le matin

Je respire enfin

D E
Et la vie me revient

Je vole dans le ciel
Je suis bien j'ai des ailes
Adieu la terre
Mais un éclair
Je tombe comme une pierre
Je me lève d'un bond
Quelqu'un frappe au plafond
J'ai dû crier
Je n'y peux rien
J'ai peur de la nuit

Mais quand le matin
Je vois le soleil le matin
Aussitôt j'oublie
Les angoisses de la nuit

Oui quand le matin
Je vois le ciel bleu le matin
Je respire enfin
Et la vie me revient

Je me sens si seul
J'ai besoin de quelqu'un
Je l'appelle
Où est la fille
Qui manque à mes nuits
Je lui tends les mains
Je lui offre ma vie
Je suis trop seul
Je n'y peux rien
J'ai peur de la nuit

Mais quand le matin
Je vois le soleil le matin
Aussitôt j'oublie
Les angoisses de la nuit
Oui quand le matin
Je vois le ciel bleu le matin
Je respire enfin
Et la vie me revient

ad lib...

MÊME SI TU REVENAIS

Paroles de Jacques CHAUMELLE et Vline BUGGY
Musique de Bernard KESSLAIR

Am E
Un p'tit coin perdu très loin de la ville

Am E
Une rout' sauvage sous un ciel tranquille

Dm7 Am
Et cett' grande entrée au bout du chemin

Bm7♭5 E7
Je pousse la grill' et soudain

Am E
Une grand' maison au bout d'une allée

Am E
Une grand' maison toute abandonnée

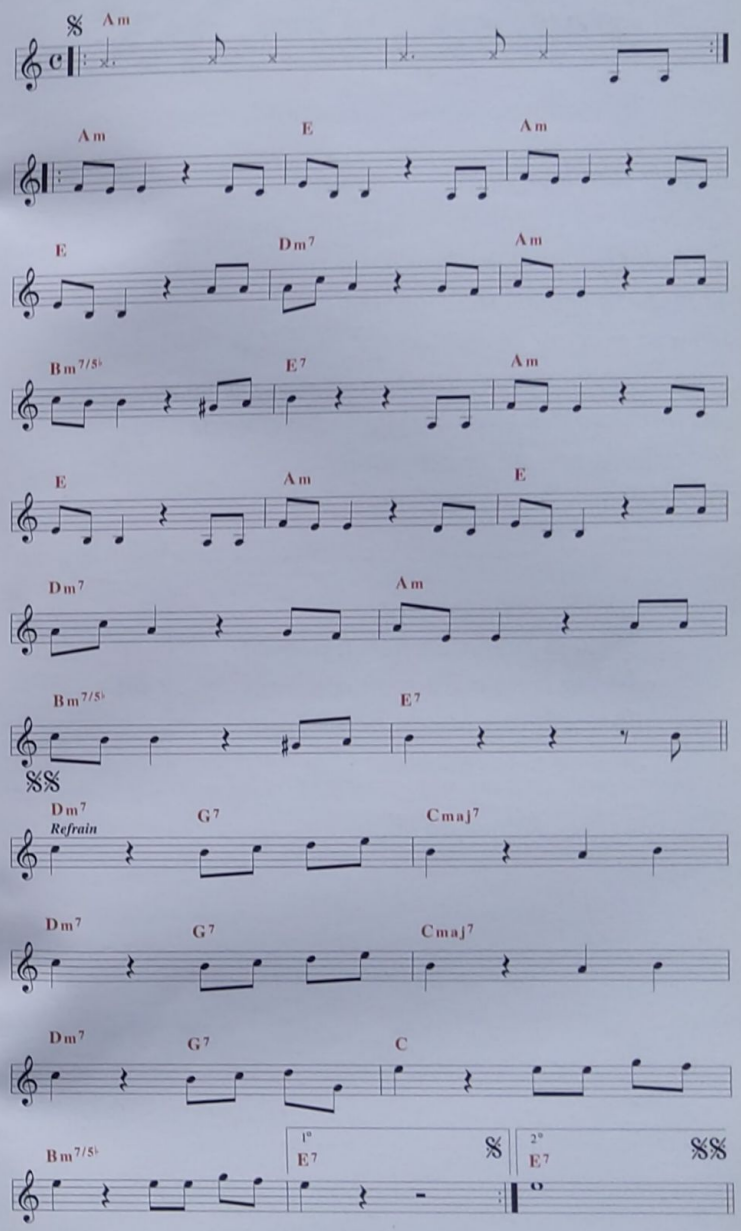
Dm7 Am
Et puis sur la porte un' petit' pancarte

Bm7♭5 E7
Où l'on a écrit à louer

Dm7 G7 Cmaj7
Même si tu revenais

Dm7 G7 Cmaj7
Je crois bien que rien n'y ferait

© 1966 by Société TUTTI droits transférés à WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE
Tous droits réservés



Dm7 G7 C
Notre amour est mort à jamais

Bm7♭5 E7
Je souffrirais trop si tu revenais

Le vent s'est levé et là-haut au premier
Ce volet qui bat ne ferm' toujours pas
Ce volet grinçant cachait notre amour
Tu m'avais promis mais un jour
Un jour comme un autr' je t'ai attendue
Jusqu'au petit matin mais tu n'es pas venue
Les mois ont passé et malgré moi j'attends
Je t'attends encore et pourtant
Et pourtant...

Même si tu revenais
Je crois bien que rien n'y ferait
Notre amour est mort à jamais
Je souffrirais trop si tu revenais
Même si tu revenais
} *bis*

Refrain ad lib...

MARCHE TOUT DROIT

(WALK RIGHT IN)

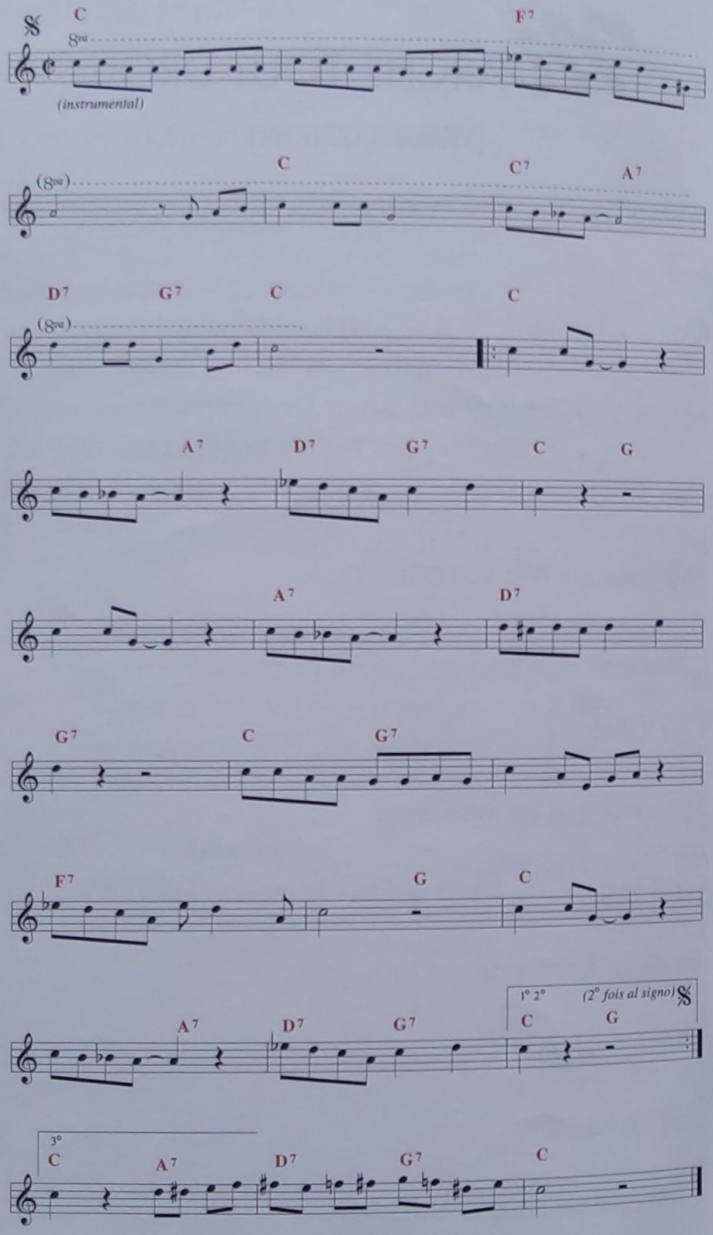
Paroles originales et Musique de Gus CANNON et H.WOODS
Paroles françaises de Claude FRANÇOIS et Vline BUGGY

Intro

C F7 C A7 D7 G7

C
March' tout droit
A7
Cett' fill'-là
D7 G7 C G
Fais celui qui n'la voit pas
C
March' tout droit
A7
Cett' fill'-là
D7 G7
Fais celui que ça laiss' froid
C
C'est le genr' de fille à qui tout le monde fait la cour
F7
Toi ne lui tourn' pas autour
C
March' tout droit
A7
Cett' fill'-là
D7 G7 C G
C'est comme ça que tu l'auras !

© 1963 by S.E.M.I. - Paris - France
Tous droits réservés



March' tout droit
Cett' fill'-là
Ne la regard' surtout pas !
March' tout droit
Cett' fill'-là
Te ferait perdr' ton sang froid
Hum elle est bien trop mignonne pour t'y risquer
Tu ne pourrais pas résister !
March' tout droit
Cette fill'-là
Elle est vraiment fait' pour toi…

Pont instrumental

March' tout droit
Cett' fill'-là
Je suis sûr que tu l'auras
March' tout droit
Mais quand tu l'auras
Là c'est elle qui te dira
Les fill' sur lesquelles tu aimes bien te retourner
Maintenant c'est terminé !
March' tout droit
Ces fill'-là

D7 **G7** **C** **A7**
Ne les regarde surtout pas
....

D7 **G7** **C**
Ou t'auras affaire à moi !…
....

PAUVRE PETITE FILLE RICHE

Paroles de Vline-BUGGY et Claude FRANÇOIS
Musique de Hubert GIRAUD

C
Tout' seule

Am
Sur cett' plage

C Am
Pauvr' petit' fill' riche

C
Tout' seule

Am
Si seule

C Am
Pauvr' petit' fill' riche

F G
Tu pleur' parc'que tu n'as pas le droit

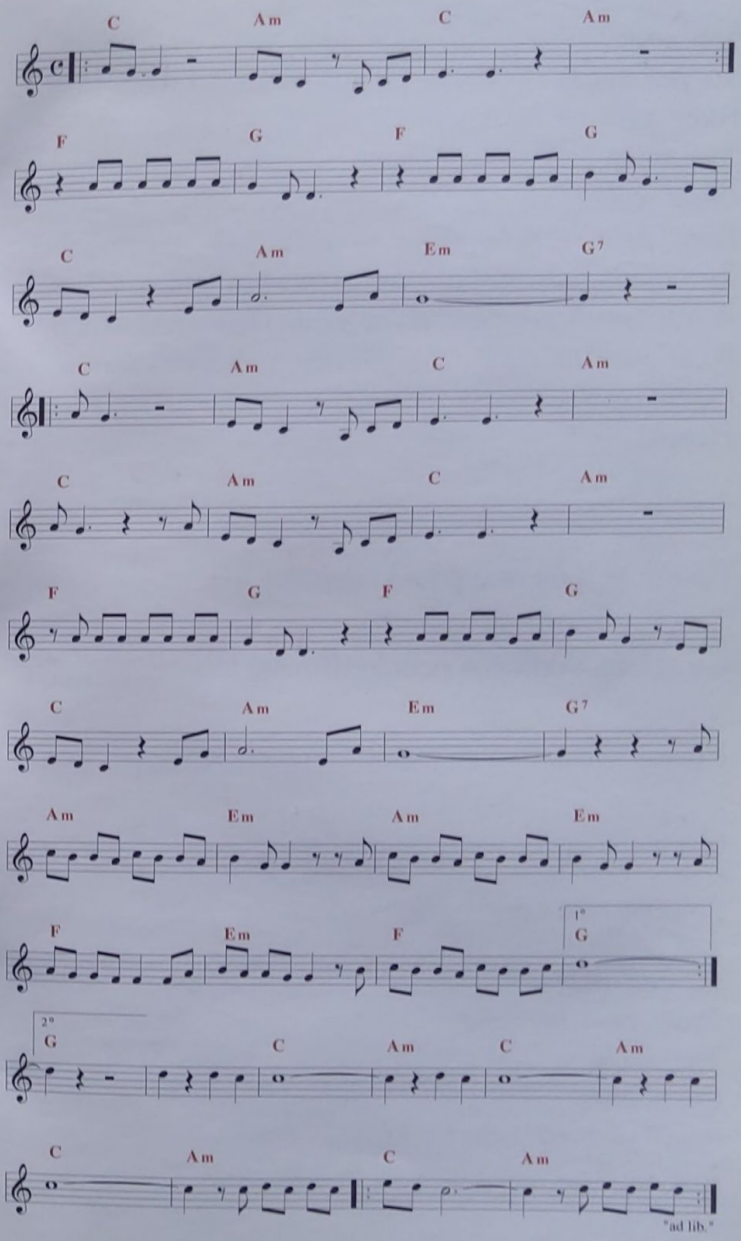
F G
D'épouser un pauvr' garçon comm' moi

C
Pauvr' petit' fill' riche

Am
Humm

Em G7
Humm

© 1963 by HUBERT GIRAUD / S.E.M.I. - Paris France
Tous droits réservés



Tout' seule
Sur cett' plage
Pauvr' petit' fill' riche
Tout' seule
Oh si seule
Pauvr' petit' fill' riche
Tes parents croyaient qu'on s'amusait
Ils n'ont pas voulu croir' qu'on s'aimait
Pauvr' petit' fill' riche
Humm
Humm

Am **Em**
Ce soir on s'est revu pour la dernière fois

Am **Em**
Ce soir on s'est aimé pour la dernière fois

F **Em**
Il aurait mieux valu ne jamais se rencontrer

F **G**
Car maint'nant il va falloir oublier

Tout' seule
Sur cett' plage
Pauvr' petit' fill' riche
Tout' seule
Oh si seule
Pauvr' petit' fill' riche
Tout' seul' sur cett' plage où tous les deux

Cet été nous étions si heureux
Pauvr' petit' fill' riche
Humm
Humm

Et longtemps, longtemps on souffrira
Car longtemps oui longtemps on s'aimera
Il aurait mieux valu ne jamais se rencontrer
Car maint'nant il va falloir oublier
Notre amour

C **Am**
Notre amour

C
Notre amour

Am
Pauvr' petit' fill' riche (Chœurs) } *bis*

C
Notre impossible amour

ad lib...

SI J'AVAIS UN MARTEAU

(IF I HAD A HAMMER)

Version originale de Lee HAYS et Pete SEEGER
Paroles de Vline BUGGY et Claude FRANÇOIS

D Bm G A
Oh oh oh oh *3 fois (chœurs)*

D Bm G
Si j'avais un marteau

A D Bm G
Je cognerais le jour

A D Bm G
Je cognerais la nuit

A
J'y mettrais tout mon cœur

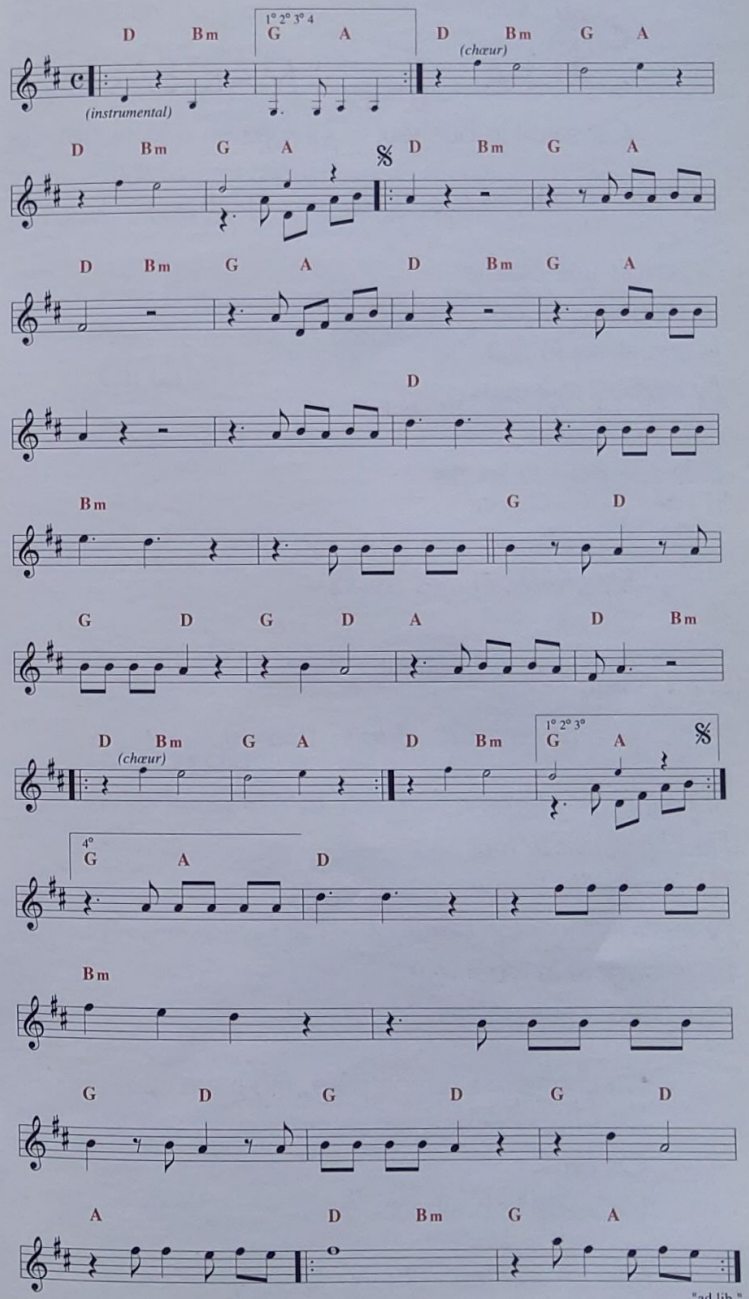
D
Je bâtirais un' ferme

Bm
Un' grange et un' barrière

G D
Et j'y mettrais mon père, ma mère

G D G
Mes frères et mes sœurs

© 1962 by Editions TRO ESSEX FRANCE - Paris
Tous droits réservés



D A
Oh oh

D Bm
Ce serait le bonheur

Oh oh oh oh *3 fois* *(chœurs)* D Bm G A

Si j'avais une cloche
Je sonnerais le jour
Je sonnerais la nuit
J'y mettrais tout mon cœur
Pour le travail à l'aube
Et le soir pour la soupe

J'appellerais mon père, ma mère
Mes frères et mes sœurs
Oh oh
Ce serait le bonheur

Oh oh oh oh *3 fois* *(chœurs)*

Si j'avais un' chanson
J'la chanterais le jour
J'la chanterais la nuit
J'y mettrais tout mon cœur
En retournant la terre
Pour alléger nos peines

J'la chanterais à mon père, ma mère
Mes frères et mes sœurs
Oh oh
Ce serait le bonheur

Oh oh oh oh *3 fois* *(chœurs)*

Si j'avais un marteau
Et si j'avais un' cloche
Puis si j'avais un' chanson à chanter
Je s'rais le plus heureux
Je ne voudrais rien d'autre
Qu'un marteau un' cloche et un' chanson

Pour l'amour de mon père, ma mère
Mes frères et mes sœurs
Oh oh
D Bm G
Ce serait le bonheur

A D
C'est l' marteau du courage

Bm
C'est la cloch' de la liberté

Mais la chanson c'est pour mon père, ma mère
Mes frères et mes sœurs
Oh oh

A D Bm G
Pour moi c'est le bonheur

A D Bm G
C'est ça le vrai bonheur

A D Bm G
Si j'avais un marteau *(2 fois)*

LE TÉLÉPHONE PLEURE

Paroles de F. THOMAS
Musique de Jean-Pierre BOURTAYRE et Claude FRANÇOIS

F B♭ C7 F C7

(l'enfant)

Allo

C B♭ C7

(Claude)

F
Écoute

C7
Maman est près de toi

F
Il faut lui dire : Maman

Gm F
C'est quelqu'un pour toi

(l'enfant)

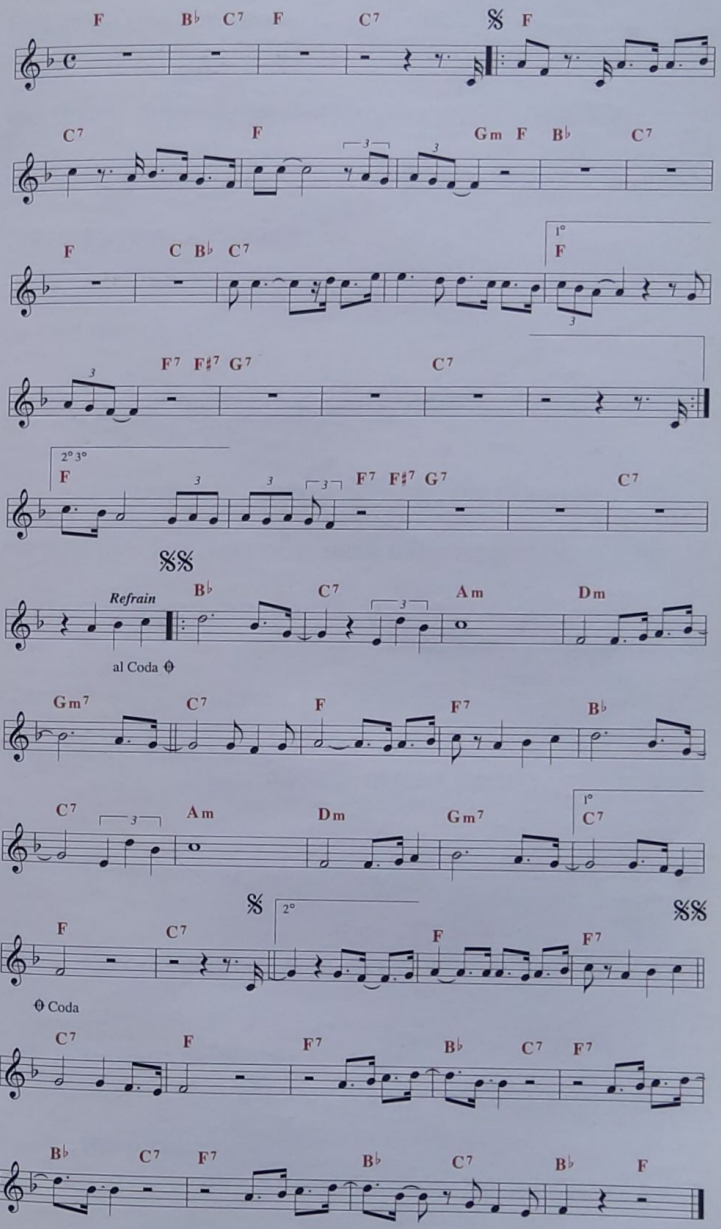
B♭
Ah, c'est l'Monsieur de la dernièr' fois

C7
Bon j'vais la chercher

F
Mais j'crois qu'elle est dans son bain

Et je n'sais pas si elle va pouvoir venir

© 1974 by ISABELLE MUSIQUE / EMI
Tous droits réservés



F C B♭

(Claude)

C7
Dis-lui, je t'en prie, dis-lui

F F7 F♯7
C'est important mais il attend

(l'enfant)

G7
Dis, tu lui as fais quelque chos' à ma maman

C7
Ell' m'fait toujours des grands signes

Et elle me dit toujours tout bas

C B♭ C
Réponds que j'suis pas là

(Claude)

F C7
Racont'-moi comment est ta maison

F
Apprends-tu bien chaque soir

Gm F
Toutes tes leçons

(l'enfant)

B♭
Oh oui mais comme maman travaille

C7
C'est la voisine qui m'emmène à l'école

F
Et y a qu'une signature sur mon carnet

C B♭
Les autres ont celle de leur papa, pas moi

(Claude)

C7
Oh ! dis-lui que j'ai mal

F
Si mal depuis six ans

F7 F♯7
Et c'est ton âge mon enfant

(l'enfant)

G7
Ah non moi j'ai cinq ans, mais dis

Tu la connaissais ma maman avant ?

C7
Pourtant elle m'a jamais parlé de toi

Tu restes-là, hein !

B♭ C7
Le téléphone pleure

Am Dm
Quand elle ne vient pas

Gm7 C7
Quand je lui crie : « je t'aime »

F
Les mots se meurent

F7
Dans l'écouteur

B♭ C7
Oui, le téléphone pleure

Am Dm
Ne raccroche pas

Gm7 C7
Je suis si près de toi

F
Avec la voix

(Claude)
Seras-tu aux prochaines vacances
A l'hôtel Beau Rivage
Aimes-tu la plage ?

(l'enfant)
Oh, oui ! j'adore me baigner
Maintenant j'sais nager
Mais, dis-donc comment tu connais l'hôtel Beau Rivage
T'y as été toi à Sainte Maxime ?

(Claude)
Oh dis-lui
Toute ma peine
Combien toutes les deux
Moi je vous aime

(l'enfant)
Tu nous aimes ?
Mais je n't'ai jamais vu moi

Mais qu'est-ce que t'as pourquoi t'as changé de voix
Mais tu pleures, pourquoi ?

Le téléphone pleure
Quand elle ne vient pas
Quand je lui crie : « je t'aime »
Les mots se meurent
Dans l'écouteur
Oui, le téléphone pleure
Non ne raccroche pas
Je suis si près de toi
Avec la voix

F7
Oh dis écoute-moi

B♭ C7
Le téléphone pleure

Am Dm
Pour la dernière fois

Gm7 C7
Car je serai demain

F F7
Au fond d'un train

(Claude)
B♭
Oh, dis, mais retiens-la

(l'enfant)
C7 F
Elle s'en va

(Claude)

B♭
Allons insiste

(l'enfant)

C7 F
Elle est partie

(Claude)

B♭
Si elle est partie

C7 B♭
Alors, tans pis

(l'enfant)

F
Au revoir Monsieur

(Claude)

Au revoir petite

7 TOI ET MOI CONTRE LE MONDE ENTIER

Paroles de Eddy MARNAY
Musique de Jean-Pierre BOURTAYRE et Claude FRANÇOIS

C♯m F♯m7 B7 E
Je suis blond et tu es blond

A B7 E
Tu as les mêmes yeux que moi

C♯m F♯m7
Tu es la réussite

B7 E
Que je n'attendais pas

C♯m F♯m7 B7 E
Nous deux c'est une histoire d'homme

A B7 E
Ne va pas le dire à ta mère

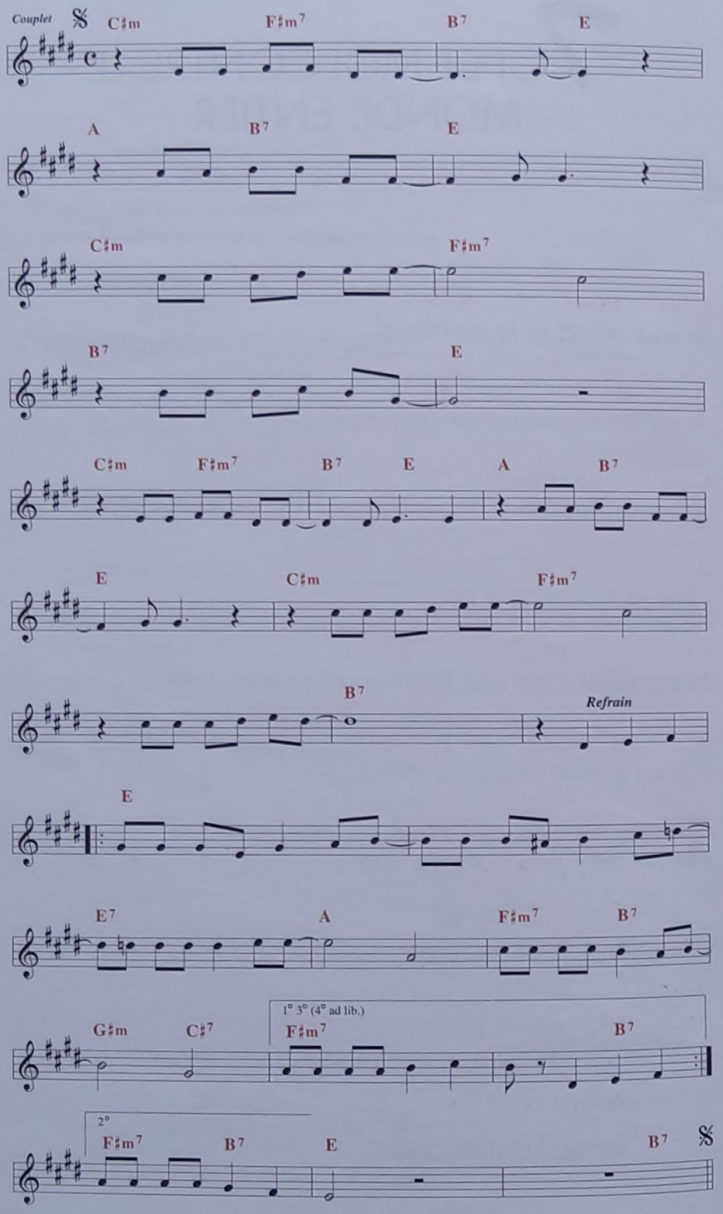
C♯m F♯m7
Elle ne peut pas comprendre

B7
Que mon secret sur terre

B7 E
C'est toi et moi contre le monde entier

E7
Toi seul à mes côtés

© 1975 by ISABELLE MUSIQUE
Tous droits réservés



A
Comprenant mes tristesses

F♯m7 B7 G♯m C♯7
Tu es l'ombre de ma peine

F♯m7 B7
Le chagrin de mon chagrin

B7 E
Oui toi et moi contre le monde entier

E7
Et tes soldats de bois

A
Et tes armées entières

F♯m7 B7 G♯m C♯7
Je te vois gagner la guerre

F♯m7 B7 E
Et je n'ai plus peur de rien

Je n'ai pas toujours su t'aimer
Et on ne s'est pas toujours compris
Mais tu deviens un homme
Oui tu deviens mon ami
Et quand un jour tu partiras
Comme on part quand on a vingt ans
S'il te vient des larmes
Souviens-toi de ce temps

Refrain et ad lib...

Y A LE PRINTEMPS QUI CHANTE

(VIENS À LA MAISON)

Paroles de Franck THOMAS et Jean-Michel RIVAT
Musique de Jean-Pierre BOURTAYRE et Claude FRANÇOIS

F C
Dis ça fait combien de temps

Dm Dm7 B♭ C7 F
Que tu n'as pas vu un peuplier une fleur des champs

C
Si tu as quelque chagrin

Dm Dm7 B♭ C7 F
Pour les oublier il y a toujours une gare, un train

Gm7 C7
Change de ciel, viens voir la terre

Gm7 C7
Voir le soleil et les rivières

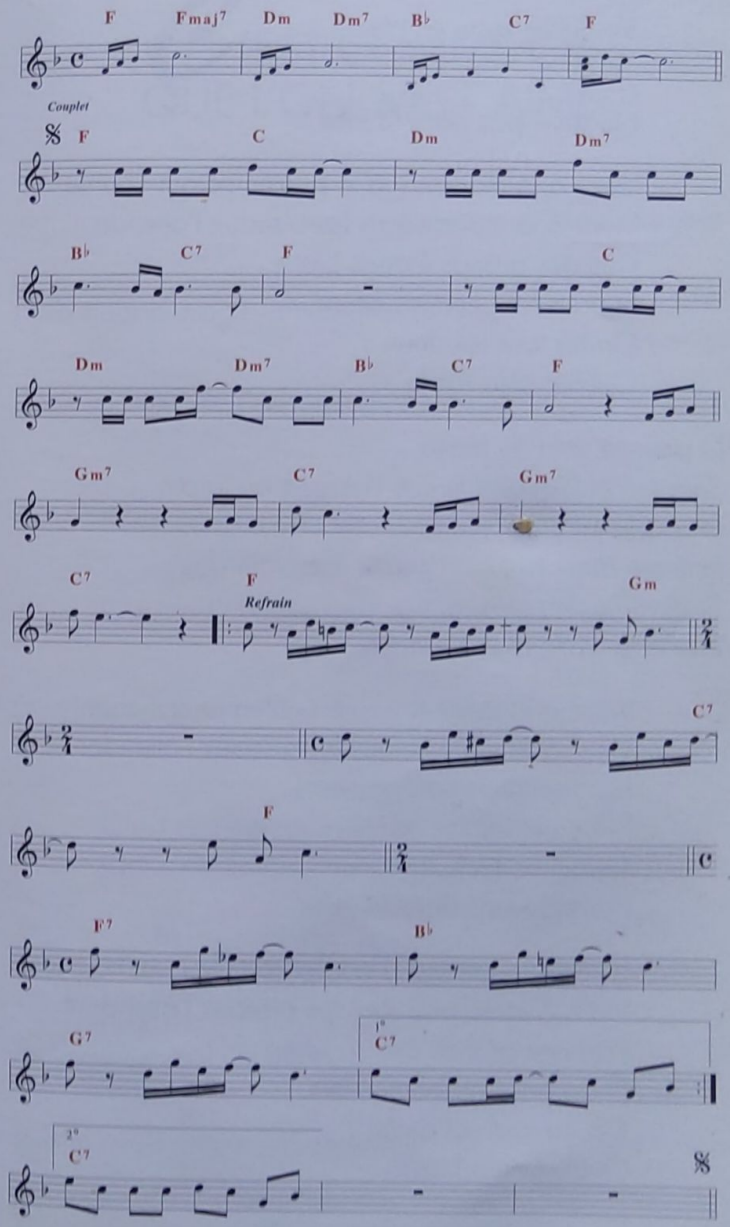
F Gm
Viens à la maison y a le printemps qui chante

Gm C7 F
Viens à la maison tous les oiseaux t'attendent

F7
Les pommiers sont en fleurs

B♭
Ils berceront ton cœur

© 1972 by ISABELLE MUSIQUE
Tous droits réservés



G7
Toi qui es toute en pleurs

C7
Ne reste pas dans la ville

Viens à la maison y a le printemps qui chante
Viens à la maison tous les oiseaux t'attendent
Près des grands étangs bleus
Et dans les chemins creux
On ira tous les deux
Oublier sera facile

Le premier vent du matin
Sera ton ami quand tu iras t'asseoir au jardin
Et puis le temps passera
Et tu me diras tout mon passé il est loin déjà
Tu ouvriras une fenêtre
Un beau matin tu vas renaître

Viens à la maison y a le printemps qui chante
Viens à la maison tous les oiseaux t'attendent
Les pommiers sont en fleurs
Ils berceront ton cœur
Toi qui es toute en pleurs
Ne reste pas dans la ville

Viens à la maison y a le printemps qui chante
Viens à la maison tous les oiseaux t'attendent
Près des grands étangs bleus
Et dans les chemins creux
On ira tous les deux
Oublier sera facile
ad lib...

C'EST COMME ÇA QUE L'ON S'EST AIMÉ

Paroles de Claude FRANÇOIS et Vline BUGGY
Musique de Claude FRANÇOIS et Jean-Pierre BOUTAYRE

C
Deux nuits d'orage fantastique

Dm7 G7
Dans un hôtel sur l'Atlantique

F G7 Em
C'est comme ça que je t'ai aimée

A5+ Dm7 G7 C G7
Oui c'est comme ça que l'on s'est aimé

Et le champagne coulait à flots
Tu en as bu un peu, oui et toi un peu trop

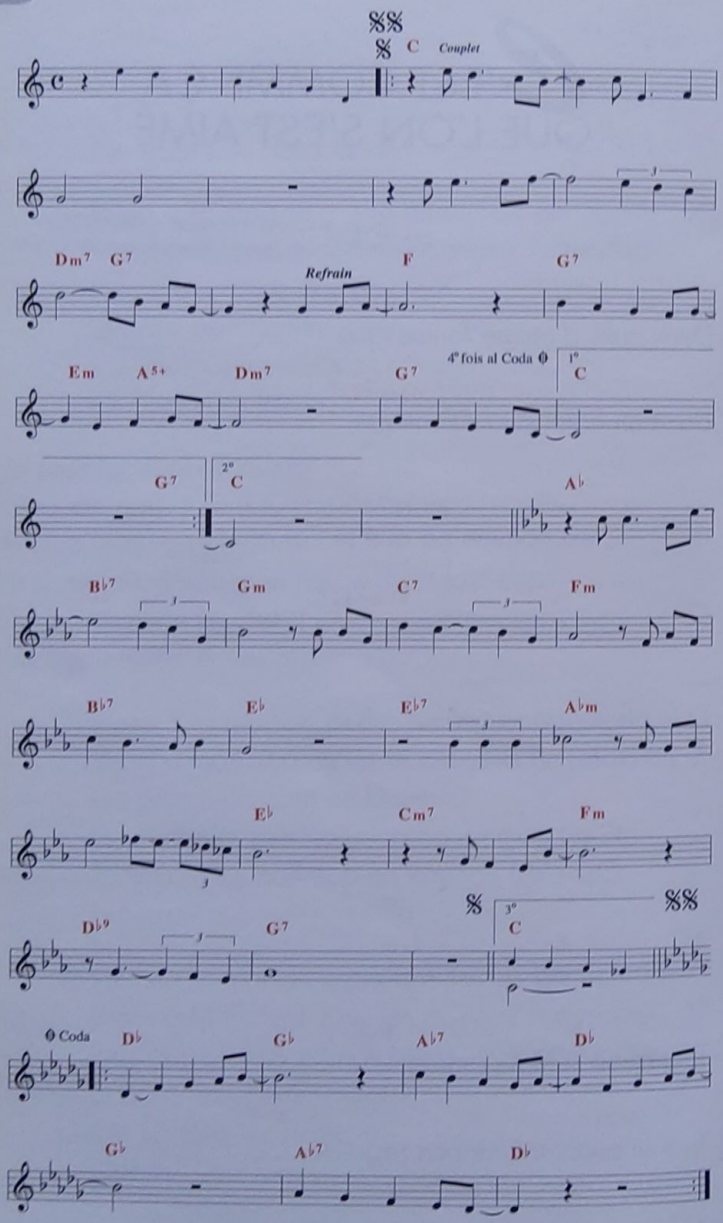
C'est comme ça que l'on s'est aimé
Oui c'est comme ça que l'on s'est aimé

A♭ B♭7 Gm
Pourtant j'étais désespéré

C7 Fm
Tout avait si mal commencé

B♭7 E♭ E♭7
Tu n'm'avais même pas regardé

© 1977 by ISABELLE MUSIQUE
Tous droits réservés



A♭m E♭
Tu écoutais ce chanteur italien

Cm7 Fm D♭9 G7
Et moi j'étais seul dans mon coin

Des draps froissés des fleurs fanées
Dans le matin ensoleillé

C'est comme ça que l'on s'est aimé
Oui c'est comme ça que l'on s'est aimé

A♭7 D♭
Que l'on s'est aimé (Chœurs)

Monter d'un demi-ton

On s'est tout dit en quelques mots
Tu en as dit un peu…et toi tu en as dit un peu trop

C'est comme ça que l'on s'est aimé
Oui c'est comme ça que l'on s'est aimé
Oui c'est comme ça que l'on s'est aimé
Oui c'est comme ça que l'on s'est aimé

Refrain ad lib…

LA FERME DU BONHEUR

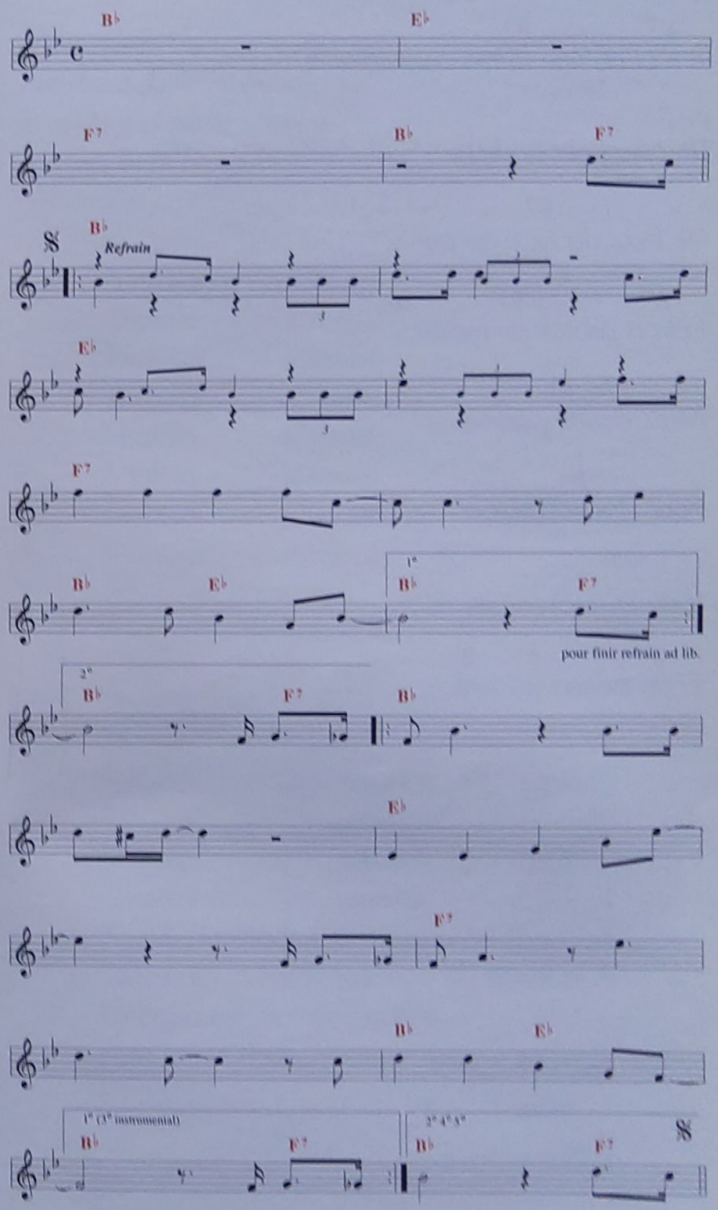
(MOCKIN' BIRD HILL)

Paroles originales et Musique de Vaugh HORTON
Paroles françaises de René ROUZAUD et Vline BUGGY

F7 B♭
Shalala (Claude)
Shalala (Chœurs)
Twibilidi (Claude)
Twibilidi (Chœurs)
E♭
Shalala (Claude)
Shalala (Chœurs)
Twibilidi (Claude)
Twibilidi (Chœurs)
F7
J'entends les oiseaux qui chantent
B♭ E♭ B♭
A la ferme du bonheur

Shalala (Claude)
Shalala (Chœurs)
Twibilidi (Claude)
Twibilidi (Chœurs)
} bis
Soyez les bienvenus
A la ferme du bonheur

© 1964 by S.E.M.I - Paris - France
Tous droits réservés



F7 B♭
Je n'ai qu'une ferme chancelante
E♭
Un moulin trop vieux
F7
Un bout de terre en pente
B♭ E♭ B♭
Et trois arbres au milieu
F7 B♭
Mais il suffit parfois
E♭
Pour être heureux et comblé
F7
D'un peu de bonne terre
B♭ E♭ B♭
Et de bonne volonté

Shalala (Claude)
Shalala (Chœurs)
Twibilidi (Claude)
Twibilidi (Chœurs)
} *bis*
J'entends les oiseaux qui chantent
A la ferme du bonheur

Pont instrumental

Refrain *(ci-dessus)*

Mais quand le soir je monte
Sur ma colline en fleurs
Je respire dans le silence
La paix et le bonheur

Shalala (Claude)
Shalala (Chœurs)
Twibilidi (Claude)
Twibilidi (Chœurs)
Shalala (Claude)
Shalala (Chœurs)
Twibilidi (Claude)
Twibilidi (Chœurs)
Soyez les bienvenus
A la ferme du bonheur

Shalala (Claude)
Shalala (Chœurs)
Twibilidi (Claude)
Twibilidi (Chœurs)
Shalala (Claude)
Shalala (Chœurs)
Twibilidi (Claude)
Twibilidi (Chœurs)
La porte est grande ouverte
A la ferme du bonheur

CETTE ANNÉE-LÀ

Paroles originales et Musique de Bob GAUDIO et Judy PARKER
Adaptation française de Eddy MARNAY

B♭ E♭
Cette année-là

F B♭ E♭
Je chantais pour la première fois

F B♭ E♭
Le public ne me connaissait pas

F B♭ E♭ F
Oh ! quelle année cette année-là !

Cette année-là
Le Rock and Roll venait d'ouvrir ses ailes
Et dans mon coin je chantais « Belles, belles, belles »
Et le public aimait ça

Cm
Déjà

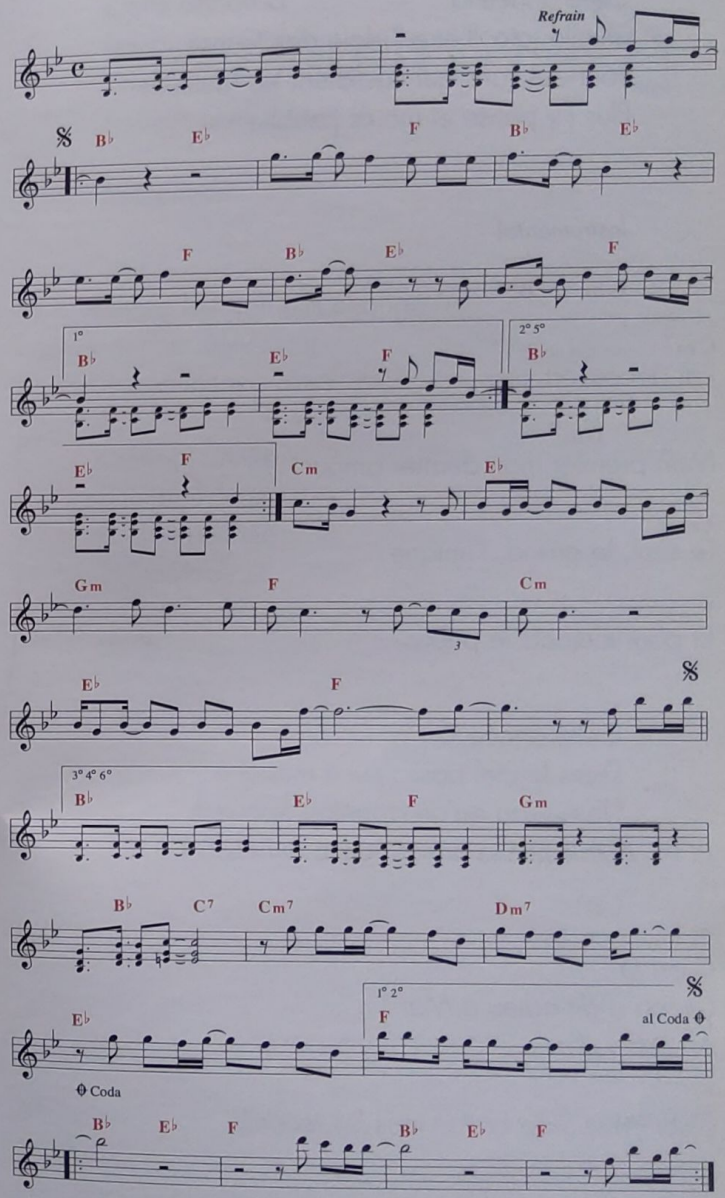
E♭ Gm
Et Les Beatles étaient quatre garçons

F
Dans le vent

Cm
Et moi

E♭ F
Ma chanson disait « Marche tout droit »

© 1977 by JOBETE MUSIC Corp. Inc. avec l'aimable autorisation de
EMI SONGS MUSIC PUBLISHING FRANCE
Tous droits réservés



Cette année-là
Quelle joie d'être l'idole des jeunes
Pour des fans qui cassaient les fauteuils
Plus j'y pense et moins j'oublie

Instrumental

Gm **B♭** **C7**

Cm7
J'ai découvert

Dm7
Mon premier mon dernier amour

E♭
Le seul, le grand, l'unique

F
Et pour toujours le public

Cette année-là
Dans le ciel passait une musique
Un oiseau qu'on appelait Spoutnik
Oh ! quelle année, cette année-là !

C'est là
Qu'on a dit adieu à Marilyn
Au cœur d'or
Tandis
Que West Side battait tous les records

Cette année-là
Les guitares tiraient sur les violons
On croyait qu'une révolution
Arrivait cette année-là

Instrumental

C'était hier
Mais aujourd'hui rien n'a changé
C'est le même métier qui
Ce soir recommence alors

C'était l'année
Soixante-deux
C'était l'année
Soixante-deux

ab lib...

C'EST LA MÊME CHANSON

Paroles originales et Musique de E.HOLLAND, L. DOZIER et B. HOLLAND
Adaptation française de Colette RIVAT et Claude FRANÇOIS

Gm7
Ces mots-là peuvent paraître simples

Cm
Mais ils sont vrais

E♭ **F7**
Et puis c'est mon histoire

Gm7
Ces mots-là et un peu de musique

Cm
Et c'est la chanson

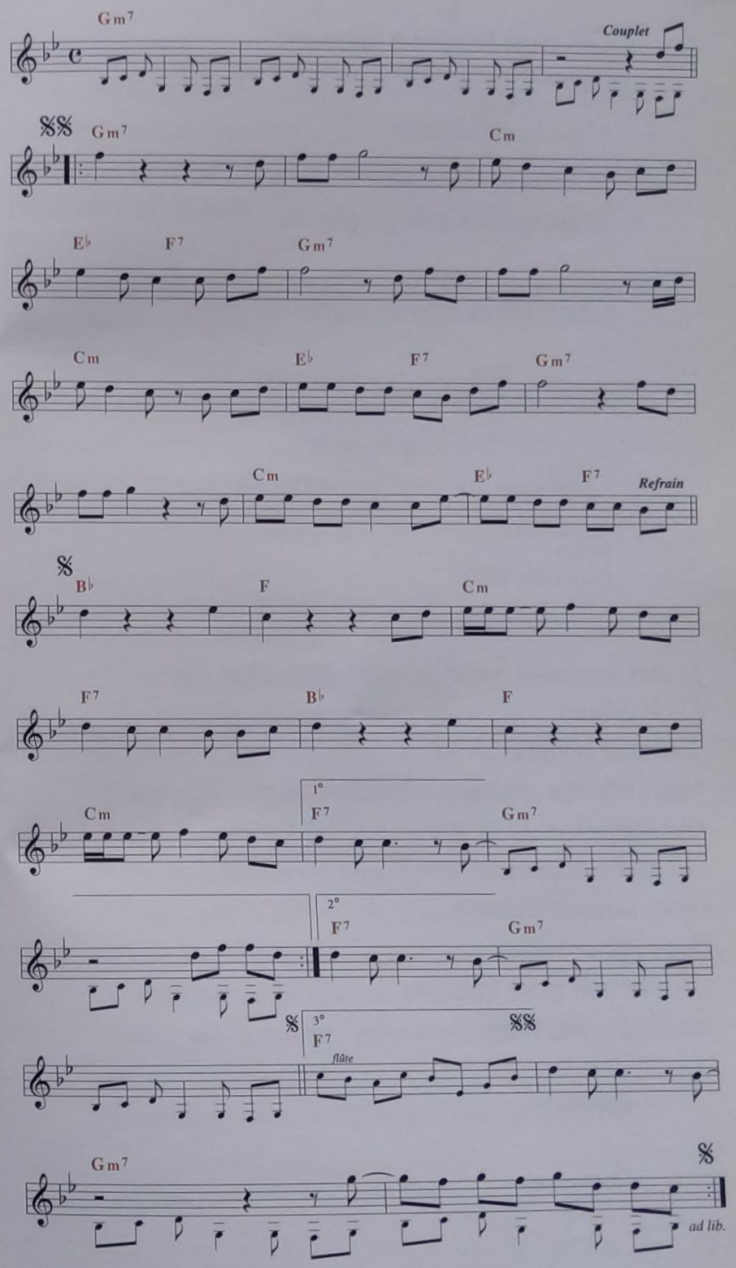
E♭ **F7**
Que tout le monde peut chanter un soir

Gm7
Et ce soir cette mélodie

Cm
Me rappelle un amour

E♭ **F7**
Qui vivait autrefois

© 1965 by JOBETE MUSIC Corp. Inc. avec l'aimable autorisation de
EMI SONGS MUSIC PUBLISHING FRANCE
Tous droits réservés



B♭ F
Oui c'est la même chanson

Cm
Mais la différence

F7
C'est que toi tu n'es plus là

B♭ F
Oui c'est la même, même chanson

Cm
Mais la différence

F7
C'est que toi tu n'l'entends pas

Gm7
Non oh non

Je suis vraiment fou d'écouter cette chanson
Et de pleurer
Tout seul comme un idiot
Mais elle me poursuit inlassablement
Me rappelant le temps
Où tout me semblait beau
Nous l'avons dansée
Des nuits entières
On s'aimait pour toujours
Mais ça c'était hier

Refrain

Orchestre

Toutes ces choses
J'ai voulu te les dire
Pour que tu saches
Combien tu m'as rendu heureux
Bien sûr j'ai souffert
J'ai même cru en mourir
Mais ça valait la peine
Oui c'était merveilleux
On dansait sur cette musique
On dansait sur cette musique *(Chœurs)*
On a fait l'amour sur cette musique
On a fait l'amour sur cette musique *(Chœurs)*

Oui c'est la même chanson
Mais la différence
C'est que toi tu n'es plus là
Oui c'est la même, même chanson
Mais la différence
C'est que toi tu n'l'entends pas
Non
Non tu n'l'entends plus
Mais c'est la même chanson
Mais la différence
C'est que toi tu n'es plus là
Oui c'est la même, même chanson
Mais la différence
C'est que toi tu n'l'entends pas

ad lib...

QUELQUEFOIS

Paroles de Vline BUGGY et Claude FRANÇOIS
Musique de Claude FRANÇOIS et Jean-Pierre BOURTAYRE

A D
Bonjour es-tu mariée ? *(Lui)*

Em
Quelquefois *(elle)*

A7
Dis-moi es-tu heureuse ? *(Lui)*

D
Oui quelquefois *(elle)*

Gmaj7 F♯m7
Mais quelquefois j'ai un besoin

Em A7 D
Irrésistible de fuir de chez moi

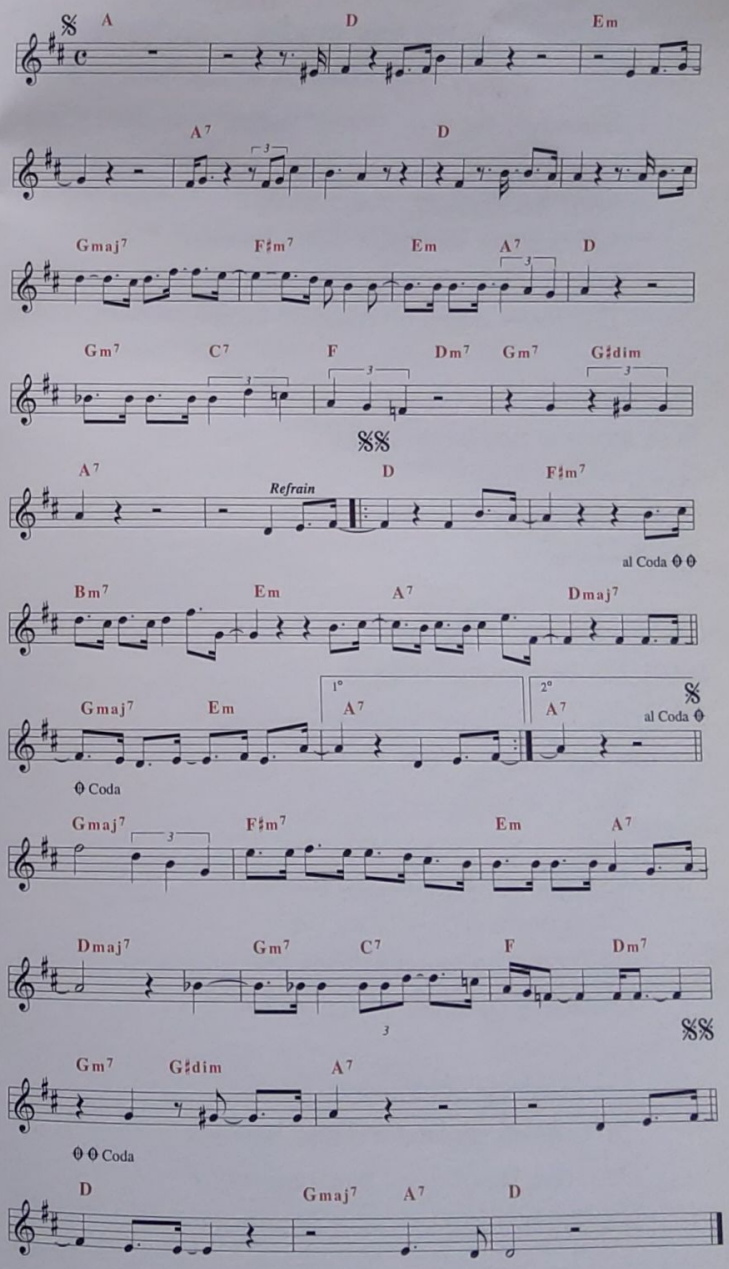
Gm7 C7 F Dm7
Oh n'as-tu jamais ressenti cela ?

Gm7 G♯dim A7
Oui quelquefois *(Lui)*

D F♯m7
Oui, quelquefois, quelquefois

Bm7 Em
On a envie d'oublier sa vie

© 1976 by ISABELLE MUSIQUE
Tous droits réservés



A7 Dmaj7
De croir' que tout n'est pas fini
Gmaj7 Em A7
D'essayer de rêver comm' avant

Oui, quelquefois, quelquefois
On a envie seul'ment d'être heureux
De croire qu'on peut être amoureux
D'essayer d'être un autre un instant

Tu es marié tu ne l'aimes pas ? *(elle)*
Quelquefois *(lui)*
Mais tu la trompes ? *(elle)*
Oui quelquefois *(lui)*

Quelquefois j'ai un besoin
Irrésistible de chercher ailleurs
Oh n'as-tu jamais ressenti cela ?
Oui quelquefois *(elle)*

Oui, quelquefois, quelquefois
On a envie d'oublier sa vie
De croir' que tout n'est pas fini
D'essayer de rêver comm' avant

Quelquefois, quelquefois
On a envie seul'ment d'être heureux
De croire qu'on peut être amoureux
D'essayer d'être un autre un instant

Tout est tell'ment confus en moi
Que je n'arrive pas à t'expliquer
Oh n'as-tu jamais ressenti cela ?
Oui quelquefois *(elle)*

Oui quelquefois, quelquefois
Il arrive qu'on en ait assez
Qu'on veuille tout abandonner
S'enfuir et tout laisser derrièr' soi

Quelquefois mais nous deux
Non nous deux nous n'avons pas le droit
Il ne faudra plus se revoir
Adieu je penserai à toi
Quelquefois

CHANSON POPULAIRE

Paroles de Nicolas SKORSKY
Musique de Nicolas SKORSKY et Jean-Pierre BOURTAYRE

Fm
La pendule de l'entrée

B♭m
S'est arrêtée sur midi

E♭7
A ce moment très précis

A♭maj7
Où tu m'as dit je vais partir

C7
Et puis tu es partie

Fm
J'ai cherché le repos

B♭m
J'ai vécu comme un robot

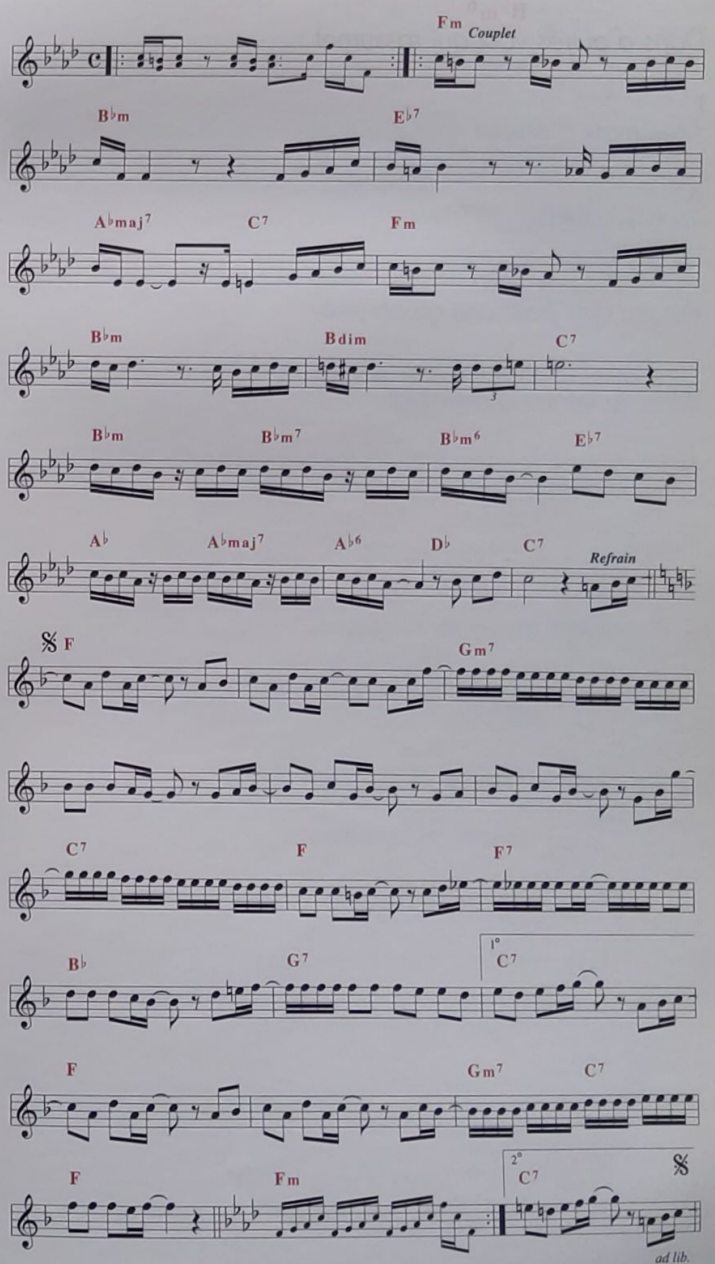
Bdim
Mais aucune autre n'est venue

C7
Remonter ma vie

B♭m
Là où tu vas

B♭m7
Tu entendras j'en suis sûr

© 1973 by ISABELLE MUSIQUE
Tous droits réservés



B♭m6
Dans d'autres voix qui rassurent

E♭7
Mes mots d'amour

A♭
Tu te prendras

A♭maj7
Au jeu des passions qu'on jure

A♭6
Mais tu verras d'aventure

D♭ C7
Le grand amour

F
Ça s'en va et ça revient

C'est fait de tout petits riens

Gm7
Ça se chante et ça se danse

Et ça revient ça se retient

Comme une chanson populaire

L'amour c'est comme un refrain

Ça vous glisse entre les mains

C7
Ça se chante et ça se danse

Et ça revient ça se retient

F
Comme une chanson populaire

F7
Ça vous fait un cœur tout neuf

Ça vous accroche des ailes

B♭
Blanches dans le dos

G7
Ça vous fait marcher sur des nuages

C7
Et ça vous poursuit en un mot

F
Ça s'en va et ça revient

C'est fait de tout petits riens

Gm7
Ça se chante et ça se danse

C7
Et ça revient ça se retient

F Fm
Comme une chanson populaire

1re fois

Toi et moi amoureux
Autant ne plus y penser
On s'était plu à y croire
Mais c'est déjà une vieille histoire
Ta vie n'est plus ma vie
Je promène ma souffrrance
De notre chambre au salon
Je vais, je viens, je tourne en rond

Dans mon silence
Je crois entendre
Ta voix tout comme un murmure
Qui me disait je t'assure
Le grand Amour
Sans t'y attendre
Viendra pour toi j'en suis sûr
Il guérira tes blessures
Le grand amour

Ça s'en va et ça revient
C'est fait de tout petits riens
Ça se chante et ça se danse
Et ça revient ça se retient
Comme une chanson populaire
L'amour c'est comme un refrain
Ça vous glisse entre les mains
Ça se chante et ça se danse
Et ça revient ça se retient
Comme une chanson populaire
Ça vous fait un cœur tout neuf
Ça vous accroche des ailes
Blanches dans le dos
Ça vous fait marcher sur des nuages
Et ça vous poursuit en un mot

ad lib...

© 2003 by Editions HIT DIFFUSION

Dans mon silence
Je crois entendre
Ta voix tout comme un murmure
Qui me disait je t'assure
Le grand Amour
Sans t'y attendre
Viendra pour toi j'en suis sûr
Il guérira tes blessures
Le grand amour

Ça s'en va et ça revient
C'est fait de tout petits riens
Ça se chante et ça se danse
Et ça revient ça se retient
Comme une chanson populaire
L'amour c'est comme un refrain
Ça vous glisse entre les mains
Ça se chante et ça se danse
Et ça revient ça se retient
Comme une chanson populaire
Ça vous fait un cœur tout neuf
Ça vous accroche des ailes
Blanches dans le dos
Ça vous fait marcher sur des nuages
Et ça vous poursuit en un mot

ad lib...

MUSIC EN POCHE

MODE D'EMPLOI

SUITE

Au début de chaque chanson, sont mentionnés les accords pour le refrain et le 1er couplet. S'il y a changement de tonalité, les nouveaux accords seront également indiqués.

L'accord à jouer est inscrit en chiffrage international et en rouge et la syllabe concernée est souligné d'un pointillé rouge.

Liste de quelques accords que vous pouvez trouver dans Music'en Poche

Equivalence
Notation internationale / Notation française

C	=	**DO** majeur
Cm	=	**DO** mineur
C7	=	**DO** septième
Cm7	=	**DO** mineur septième
C#9	=	**DO** dièse neuvième
C♭m	=	**DO** bémol mineur
Cmaj9	=	**DO** neuvième majeur
Csus4	=	**DO** quarte
C5♭	=	**DO** quinte diminuée
C°	=	**DO** diminué
C/D	=	**DO** majeur (basse ré)
Cm/D	=	**DO** mineur (basse ré)

Si vous désirez utiliser davantage d'accords, n'oubliez pas qu'il existe, dans la collection Music en Poche, un dictionnaire d'accords pour guitare ainsi qu'un dictionnaire d'accords pour clavier.

MUSIC EN POCHE

Déjà parus dans la même collection :

1 - J.J. GOLDMAN
2 - MINI DICTIONNAIRE D'ACCORDS DE GUITARE
3 - G. BRASSENS
4 - Y. DUTEIL
5 - COMPAGNIE CREOLE
6 - F. CABREL
7 - C. NOUGARO
8 - J.BREL
9 - J.CLERC
10 - MINI DICTIONNAIRE D'ACCORDS POUR CLAVIER
11 - F. FELDMAN
12 - CHANSONS ENFANTINES
13 - C. TRENET
14 - P. BRUEL
15 - M. FUGAIN
16 - S. GAINSBOURG
17 - M. LE FORESTIER
18 - C. AZNAVOUR
19 - LES CHANSONS PAILLARDES ET GAILLARDES
20 - V. SANSON
21 - P. BACHELET
22 - E. PIAF
23 - THEORIE MUSICALE
24 - E. MITCHELL
25 - P. KASS
26 - L. FERRE
27 - J. HALLYDAY
28 - H. AUFRAY
29 - TELEPHONE
30 - STARMANIA
31 - NEGRO-SPIRITUALS ET GOSPEL
32 - H. SALVADOR
33 - C. FRANÇOIS
34 - MAURANE
35 - F. GALL - M. BERGER
36 - A. SOUCHON
37 - J.J. GOLDMAN (Vol.2)
38 - C. DION
39 - CHANSONS DE BRETAGNE ET CELTES (vol. 1)
40 - PASCAL OBISPO
41 - M.I.D.I. TOUT COMPRIS
42 - COMÉDIES MUSICALES
43 - LES ANNÉES 70

€ 10.00

HIT DIFFUSION

3 554270 218339

36, rue de la Porte de Trivaux 92140 CLAMART - tél. : 01 46 32 09 09